**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСТОРИИ 2019–2020 уч. г.**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**7 КЛАСС**

**ЗАДАНИЯ**

**Время написания 180 минут. Максимум за работу 100 баллов.**

**1. Дайте один верный ответ. Ответы внесите в таблицу. *Максимум за задания 1.1-1.3 - 3 балла, по 1 баллу за верный ответ.***

**1.1.** Укажите, кто из перечисленных путешественников **НЕ** жил эпоху Великих географических открытий:

1) Христофор Колумб; 2) Фернан Магеллан; 3) Васко да Гама; 4) Марко Поло.

**1.2.** Укажите, какая из перечисленных церквей **НЕ** относится к шатровым:

1) собор Покрова на рву в Москве; 2) храм Рождества Богородицы в Путинках;

3) Успенский собор в Москве; 4) Троицкая церковь в Александровой слободе

**1.3.** Назовите автора создания теории «Москва – третий Рим»:

1) старец Филофей; 2) игумен Иосиф Волоцкий; 3) митрополит Макарий;

4) протопоп Сильвестр.

***Ответ:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1. | 1.2. | 1.3. |
|  |  |  |

2. **Определите, о каких исторических деятелях идет речь. Ответы внесите в таблицу.**

***Максимум за задания - 3 балла, по 1 баллу за верный ответ****.*

2.1. Князь понимал, что Рязань не выстоит против многотысячного войска, и отправил послов к князю Чернигова за помощью. Когда послы вернулись на родину, они узнали, что молодой князь Федор ликвидирован, его жена и наследник погибли, а народ рязанский был истреблен. Собрав из уцелевших мужчин небольшой полк, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(боярин) отправился по следам ордынцев. Отряд использовал тактические хитрости, нападая из леса, ночью или под покровом тумана. Батый отправил на борьбу с неприятелем лучших воинов под предводительством своего шурина. Рязанцы были отрезаны от пути к своему укрытию и окружены. Пленить предводителя рязанского сопротивления у ордынцев не получилось. Брат жены Батыя Хостоврул пал в бою, а рязанские воины не сдавались. Окончательную точку в сражении поставили машины для метания камней. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(боярин) погиб на поле боя.

1) Гаврило Олексич; 2) Евпатий Коловрат; 3) Илья Муромец; 4) Воевода Савва.

2.2. Две попытки Ивана Грозного взять столицу Казанского ханства закончились неудачей. Подготовка к третьему походу велась тщательно. Летом недалеко от Казани из заранее заготовленных деревянных деталей, сплавленных по Волге, была возведена крепость Свияжск, ставшая центром сосредоточения войск и опорным пунктом для наступления на Казань. Руководил постройкой крепости \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(воевода)

1) Алексей Адашев; 2) Владимир Андреевич Старицкий; 3) Андрей Чохов; 4) Иван Выродков.

2.3. Государственный и военный деятель России. Принимал активное участие в подавлении восстания под предводительством И. И. Болотникова. Поддерживал Василия Шуйского. Был участником первого народного ополчения против польско-литовских интервентов. С конца 1611 г. - один из руководителей и вдохновителей Второго народного ополчения. После изгнания польских интервентов из Москвы его кандидатура рассматривалась в качестве возможного претендента на русский престол. В 1612-1613 гг. осуществлял совместное руководство временным правительством. В 1615 г. он возглавил боевые действия русских сил против польских интервентов на юго-западе Страны. В 1618 г. участвовал в походе против польских войск во главе с королем Владиславом. Руководил Ямским, Разбойным, Приказных дел и Судным приказами:

1) Михаил Васильевич Скопин-Шуйский; 2) Григорий Борисович Долгоруков; 3) Дмитрий Михайлович Пожарский; 4) Кузьма Минич Минин.

***Ответ:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.1. | 2.2. | 2.3. |
|  |  |  |

**3.** **Выберите три верных ответа из шести предложенных. Ответы внесите в таблицу. *Максимум за задание - 6 баллов.***

3.1. Выберите из данного списка названия городов, которые из городов существовали в период Древнерусского государства (Киевской Руси):

1) Архангельск; 2) Псков; 3) Ростов Великий; 4) Тобольск; 5) Нижний Новгород;

6) Полоцк.

3.2. Выберите из данного перечня имена исторических деятелей современников Дмитрия Донского:

1) Ягайло; 2) Алексий; 3) Узбек; 4) Олег Иванович Рязанский; 5) Неврюй; 6) Чолхан.

***Ответ:***

|  |  |
| --- | --- |
| 3.1. | 3.2. |
|  |  |

**4. Перед Вами изображения трёх русских правителей Российского государства и изображения архитектурных памятников. Ваша задача – подписать правителей и сопоставить их с памятниками, в чье правление они были созданы. Ответы внесите в таблицу*. Максимум за задание - 9 баллов.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Картинки по запросу Боголюбский | Картинки по запросу иван 3 гравюра | Картинки по запросу василий 3 |
| 1) | 2) | 3) |
| Картинки по запросу храм вознесения | Картинки по запросу благовещенский собор | Картинки по запросу золотые ворота во Владимире |
| 1. | 2. | 3. |
| Картинки по запросу успенский собор во владимире | Картинки по запросу архангельский собор | Dormition Cathedral, Moscow.jpg |
| 4. | 5. | 6. |

***Ответ:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1)** | **2)** | **3)** |
| **Имя правителя** |  |  |  |
| **Номера памятников** |  |  |  |

**5. Сопоставьте выражения и авторов слов. Ответы внесите в таблицу. *Максимум за задание - 4 балла, 1 балл за каждое верное сопоставление.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Выражения*** |  | ***Автор*** |
| 1. | «Да не будет в моем царстве ни нищих, ни бедных. И последнюю рубаху разделю с народом». | А. | Новгород-Северский князь Игорь |
| 2. | «Братья и дружина! Лучше убитым быть, чем плененным быть; так сядем, братья, на своих борзых коней да посмотрим на синий Дон». | Б. | Мартин Лютер |
| 3. | «На том стою и не могу иначе». | В. | Людовик XI |
| 4. | «Кто не умеет притворяться, тот не умеет царствовать». | Г. | Борис Годунов |

***Ответ:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **2.** | **3.** | **4.** |
|  |  |  |  |

**6. Вставьте пропущенные слова. Максимум за задание - 8 баллов, по 1 баллу за вставку.**

В ХVI в. 95% населения составляли крестьяне. Они делились на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(1 - категория крестьян, лично свободных, трудившихся на государство),* *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(2 - категория крестьян, принадлежавших лично государю)*и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(3 - категория крестьян, проживавших на землях вотчинников и помещиков****)*.** Вся жизнь земледельца протекала в соседской общине*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(4 - название общины в ХVI веке).* Община распределяла пахотные земли и угодья (пастбища, луга, леса, водопои) и отвечала за уплату податей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(5 - название групповой ответственности)*. В конце ХVI в. выросшие налоги и неурожаи привели к массовому запустению дворянских имений. Чтобы сохранить налогоплательщиков и обеспечить рабочими руками помещиков правительство в 1581 году ввело\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(6 - название правовой нормы)* запретило крестьянам уходить из вотчин и поместий. Так в России продолжилось законодательное оформление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(7 - система норм, регулирующих внеэкономическое принуждение).* В 1597 г. был введен 5-летний срок сыска беглых крестьян\_\_\_\_\_\_ *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(8 - название правовой нормы).*

**7.Дайте краткое обоснование ряда (что объединяет перечисленные элементы с исторической точки зрения) и укажите, какой из элементов является лишним по данному основанию. *Максимум за задание – 6 баллов (1 балл за выделение лишнего, 2 балла за полное объяснение****).*

7.1. Фрески  Спасского собора Андроникова монастыря, фрески Успенского собора во Владимире, росписи и [иконостас](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%81) собора Рождества Богородицы [Ферапонтова монастыря](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2_%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8B%D1%80%D1%8C), икона «Троица».

***Ответ:*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.2. Дама с горностаем, Сикстинская мадонна, Вавилонская башня, Тайная вечеря.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Пользователь\Desktop\дама.jpg | Картинки по запросу Сикстинская мадонна |
| 1 | 2 |
| Картинки по запросу Брейгель | C:\Users\Пользователь\Desktop\The_Last_Supper_Leonardo_Da_Vinci_High_Resolution_size_32x16.jpg |
| 3 | 4 |

**Ответ:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***8.* Назовите, что объединяет перечисленные в ряду элементы? Дайте максимально точный ответ*. Максимум за задание - 4 балла, по 2 баллу за объяснение.***

8.1. Битва при Чашниках,  осада Полоцка, осада Пскова.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.2. Армяк, зипун, ферязь, опашень.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Расположите в хронологической последовательности перечисленные события. Ответы внесите в таблицу в бланке работы. *Максимум за задание - 6 баллов.***

А) Начало восстания Хлопка Косолапа

Б) Снятие осады Троице-Сергиева монастыря

В) Начало восстания Болотникова

Г) «Угличское дело»

Д) Создание в Рязани Первого ополчения

Е) Избрание Михаила Романова на Земском соборе.

**Ответ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
|  |  |  |  |  |  |

**10. Вашему вниманию представлены фрагменты. *Максимум за задание - 6 баллов.***

**10.1.Определите, о каком городе идет речь, и напишите год описываемых событий: *(город -1 балл, год -1 балл)***

«Перед походом на этот город польский король усилил свою армию, доведя ее численность вместе с наемниками до 160 тыс. чел. Это была одна из древнейших крепостей Руси. Армия Стефана Батория подошла к крепости, пытаясь окружить ее. Все атаки королевской армии были отбиты воинами гарнизона и жителями города. Не сумев взять город штурмом, Стефан Баторий пытался уговорить жителей города сдаться, была предпринята попытка ликвидировать воеводу Ивана Петровича Шуйского, руководившего обороной крепости, но ничего не помогло королевской армии. 160-тысячная хорошо обученная армия Стефана Батория не смогла за пять месяцев взять крепость, которую обороняли всего семь тысяч воинов и жителей».

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**10.2. Определите, о каком произведении идет речь, и кто автор этого произведения: *(произведение -1 балл, автор -1 балл)***

«Это своеобразная энциклопедия русской средневековой морали представляет собой свод житейских наставлений времен царствования Ивана IV. Три основные части диктовали правила в отношении «духовного строения» (религиозных обрядов), «мирского строения» (семейных отношений) и «домового строения» (ведения хозяйства). Авторство окончательного текста связывают с именем священника московского Благовещенского собора. Приобретший с течением времени авторитет закона документ стоял на страже патриархального уклада жизни населения»

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**.

**10.3. Прочитайте текст и напишите название иконы, о которой идет речь в тексте, какому событию она посвящена:** **(*название иконы - 1 балл, событие, которому посвящена икона - 1 балл)***

В середине ХVI в. в Москве была написана огромная икона. На ней изображено торжественное шествие победоносного русского войска во главе с Иваном IV. Среди воинов Владимир Святой с сыновьями Борисом и Глебом, Александр Невский, Дмитрий Донской и другие прославенные князья воители. Впереди на крылатом коне летит архангел Михаил. В центре фигура византийского императора Константина с крестом в руке. Войско встречает Богоматерь с Младенцем.

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**11**. **Выполните задание по работе с двумя картинами на историческую тематику*. Максимум за задание - 20 баллов.***

**11.1.Внимательно рассмотрите картину художника П.П. Чистякова и ответьте на вопросы. *Максимум за задание - 9 баллов.***

****

1. На чьей свадьбе произошла ссора? *(1 балл)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Кто и кого обвинил в краже золотого пояса? *(2 балла)*

3. Поводом для какой войны стал данный инцидент? Назовите войну *(1 балл)* и даты войны. *(2 балла).*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

4. Кто вышел победителем в данной войне *(1 балл),* напишите не менее дух причин, которые позволили князю выиграть в этой войне. *(2 балла).*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.2. Внимательно рассмотрите картину художника П.П. Чистякова и ответьте на вопросы. *Максимум за задание 9 баллов.***



1. Назовите священнослужителя, изображенного на данной картине. *(1 балл)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Укажите год, когда происходили события, изображенные на картине. Обоснуйте свой ответ. *(1 балл за год и 1 балл за обоснование)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Укажите место, где происходят события, изображенные на картине. *(1 балл)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Чего добиваются люди, пришедшие к священнослужителю? *(3 балла)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Как называется период истории, когда происходили события, изображенные на картине. *(1 балл)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Назовите событие, которое можно считать окончанием этого периода . *(1балл)*

Обоснуйте свой ответ. *(2 балла)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Внимательно рассмотрите карту. Ответьте на вопросы. *Максимум за задание 9 баллов.***

1. Укажите век, к ко­то­ро­му от­но­сят­ся события, обо­зна­чен­ные на схеме *(1 балл)*

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Укажите полководца, воз­гла­вив­ше­го поход, на­прав­ле­ние ко­то­ро­го обо­зна­че­но на схеме циф­рой «3» *(1 балл)*

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Что за город обозначен под цифрой «2» *(1 балл)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Напишите значение битвы для последующих событий Отечественной истории. Не менее трех положений. *(6 баллов).*



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Прочтите отрывок из сочинения историка и ответьте на вопросы. Ответы предполагают использование информации из источника и применение исторических знаний по курсу истории России**. ***Максимум за задание 16 баллов.***

«В первые же годы своего правления князь добился того, что в Москву из Владимира была переведена митрополичья кафедра. Он сумел приобрести расположение митрополита Петра, так что этот святитель жил в Москве больше, чем в других местах. Пётр умер и был погребен в ней. Гроб святого мужа был для Москвы так же драгоценен, как и пребывание живого святителя: выбор Петра казался внушением Божьим. Другие князья хорошо видели важные последствия этого явления и сердились; но поправить дело в свою пользу уже не могли. Во все продолжение своего правления князь ловко пользовался обстоятельствами, чтобы, с одной стороны, увеличить свои владения, с другой — оказывать влияние на князей в прочих русских землях. В этом помогала ему более всего начавшаяся вражда между Тверью и Ордой. Княживший в Твери князь Александр Михайлович принял участие в народном восстании, в котором тверичи ликвидировали Чолхана и всю его свиту. Узбек очень рассердился, узнав об участи Чолхана, и, по некоторым известиям, послал за московским князем, но, по другим известиям, московский князь поехал в Орду сам, торопясь воспользоваться тверским происшествием. Узбек дал ему ярлык на великое княжение и 50 000 войска. Присоединив к себе еще князя суздальского, московский князь пошел в Тверскую волость; … Александр бежал в Новгород, потом в Псков, но и оттуда его вынудили уехать в Литву. Обстоятельства продолжали благоприятствовать Москве…..»

1) Напишите имя и прозвище московского князя, о котором идет речь. *(2 балл)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

2) Укажите годы его правления в Москве. *(1 балл) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

3) В каком году произошло упомянутое в тексте восстание*.(1 балл) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

4) Назовите причины тверского восстания (не менее двух): *(4 балла)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

5) Почему тверской князь присоединился к восставшим горожанам? *(2 балла)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

6) Назовите причины (не менее трех), побудившие московского князя принять участие в подавлении тверского восстания. *(6 баллов)*

*Ответ:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Работу проверили:***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | Итого |
| 3 | 3 | 6 | 9 | 4 | 8 | 6 | 4 | 6 | 6 | 20 | 9 | 16 | 100 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1 член жюри (ФИО, подпись)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 член жюри (ФИО, подпись)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_